

Ficha del trabajo docente

Vocabulario: guateque, solazarse, albergar, tocadiscos, gramola, reproductor, indecencias.

Preguntas literales:

- ¿Qué había en los años 60 en vez de las discotecas?
- ¿Cuándo se solían hacer los guateques?
- ¿Quién invitaba?
- ¿Qué era fundamental para hacer el guateque?
- ¿Entre qué edades se solía hacer los guateques?
- ¿Quiénes pedían bailar en aquella época?
- ¿Con qué tipo de música se sacaba a bailar?

Preguntas inferenciales:

- ¿Crees que todo el mundo podía ir a guateques?
- ¿Por qué salieron muchas parejas de novios de esos guateques?

Preguntas valorativas:

- ¿Cómo valoras la existencia de los guateques para la juventud de esa época?
- ¿Qué te parece el que en esa época fueran los chicos los que sacaban a bailar a las chicas?

Conexiones:

En gran grupo, recopilación de canciones de los años 60/70.

Tipo de Texto:

Narrativo.

Para 4º de Ed. Primaria: El alumnado mejora la comprensión con preguntas literales, inferenciales y valorativas, realizando puesta en común en gran grupo para el disfrute de la música de los años 60/70

ACTIVIDADES INTERACTIVAS

Visita la siguiente dirección <https://es.liveworksheets.com/qy3097797nd> (Confeccionada por Antonio José Cabrera Sánchez en Liveworksheets.com)

Tendrás la posibilidad de realizar la lectura y también podrás cumplimentar la ficha de manera interactiva y enviármela para supervisarla.

RECUERDA 60

Los GUATEQUES

Recordando los guateques de los 60

En los años 60 no había discotecas, pero estaban los "guateques".

Un guateque era una simple reunión de jóvenes de ambos sexos en la casa de uno de ellos, a eso de la media tarde de un sábado o domingo.

Época en la que no existían discotecas (hacia mitad de esa década surgieron las primeras salas de juventud) ni lugares donde chicos y chicas entre los quince y veinte años pudieran solazarse un poco bailando al ritmo de las canciones de moda.

¿Quién invitaba? Aquel que disponía de un lugar capaz de albergar al grupo de chicos y chicas. Además alguien debía disponer de un tocadiscos, que al principio se llamaba "gramola" y que quien lo tuviera era afortunado porque hacia 1965, costaba como mínimo de dos mil a tres mil pesetas que era como el sueldo mensual normal de una persona.

Y claro está, se necesitaban discos. Algunos/as, por herencia de sus abuelos/as podían tener una gramola, idéntica con el que se conocía el aparato reproductor de aquellos discos al principio, y era todo un lujo.

Los guateques comenzaban entre las seis y la siete de la tarde del fin de semana. En torno a una mesita...

Los padres de aquel joven que invitaba a sus amigos a la fiesta, antes de salir de casa, siempre daban sus indicaciones: "¡Cuidado con lo que hacéis! ¡Nada de indecencias! ¡Y no os ponga con la bebida...!" Dicha bebida solía ser una especie de sangría, aunque la más solicitada era la Fanta (o Mirinda) de naranja/limón y la CocaCola.

Había "música marchosa" para el baile individual y la "música lenta" para sacar a la pareja a bailar. En aquella época, los chicos eran quienes sacaban a bailar a las chicas. Por parte de los chicos te podías encontrar con el temor del "no" ante la solicitud del "¿bailas?". Aunque normalmente, como antes se ponía la música rápida... tras estudiando la situación para poder aceptar y no ser rechazada la oferta del chico. Fueron muchísimas las parejas de novios que salieron de estos guateques.

Si quieres escuchar música de guateque, visita mi blog: <https://unidades-4.webnode.es/12-guateque>

LIVEWORKSHEETS

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS para ver si has comprendido bien el texto.

Preguntas literales:

- ¿Qué había en los años 60 en vez de las discotecas?
- ¿Cuándo se solían hacer los guateques?
- ¿Quién invitaba?
- ¿Qué era fundamental para hacer el guateque?
- ¿Entre qué edades se solía hacer los guateques?
- ¿Quiénes pedían bailar en aquella época?
- ¿Con qué tipo de música se sacaba la pareja a bailar?

Preguntas inferenciales:

- ¿Crees que todo el mundo podía ir a los guateques?
- ¿Por qué dice que "salieron muchas parejas de novios de estos guateques"?

Preguntas valorativas:

- ¿Cómo valoras la existencia de los guateques para la juventud de esa época?
- ¿Qué te parece el que en esa época fueran los chicos los que sacaban a bailar a las chicas? Razona tu respuesta.

Conexiones:

En gran grupo, recopilación de canciones de los años 60/70.

Si quieres hacer un juego interactivo sobre las canciones de esta época, pincha en la siguiente dirección: <https://unidades-4.webnode.es/lectura12/>

Si quieres, tienes un CONCURSO TELEVISIVO interactivo preparado con las preguntas de la ficha. Ficha y concurso los dispones en la siguiente dirección: <https://unidades-4.webnode.es/12-guateque>



Los GUATEQUES

Recordando los guateques de los 60

En los años 60 no había discotecas, pero estaban los “guateques”.

Un guateque era una simple reunión de jóvenes de ambos sexos en la casa de uno de ellos, a eso de la media tarde de un sábado o domingo.

Época en la que no existían discotecas (hacia mitad de esa década surgieron las primeras salas de juventud) ni lugares donde chicos y chicas entre los quince y veinte años pudieran solazarse un poco bailando al ritmo de las canciones de moda.

¿Quién invitaba? Aquel que disponía de un lugar capaz de albergar al grupo de chicos y chicas. Además alguien debía disponer de un tocadiscos, que al principio se llamaba "pick-up" y que quien lo tuviera era afortunado porque hacia 1965, costaba como mínimo de dos mil a tres mil pesetas que era como el sueldo mensual normal de una persona.

Y claro está, se necesitaban discos. Algunos/as, por herencia de sus abuelos/as podían tener una gramola, término con el que se conocía el aparato reproductor de aquellos discos al principio, y era todo un lujo.



Los guateques comenzaban entre las seis y la siete de la tarde del fin de semana. En torno a una merienda.



Los padres de aquel joven que invitaba a sus amigos a la fiesta, antes de salir de casa, siempre daban sus indicaciones: "¡Cuidado con lo que hacéis! ¡Nada de indecencias! ¡Y no os paséis con la bebida...!" Dicha bebida solía ser una especie de sangría, aunque lo más solicitado era la Fanta (o Mirinda) de naranja/limón y la CocaCola.

Había “música marchosa” para el baile individual y la “música lenta” para sacar a la pareja a bailar. En aquella época, los chicos eran quienes sacaban a bailar a las chicas. Por parte de los chicos te podías encontrar con el temor del “no” ante la solicitud del “¿bailas?” Aunque normalmente, como antes se ponía la música rápida... ibas estudiando la situación para poder acertar y no ser rechazada la oferta del chico. Fueron muchísimas las parejas de novios que salieron de estos guateques.

Si quieres escuchar música de guateque, visita mi blog:
<https://unidades-4.webnode.es/12-guateque>